

**INFORME MENSUAL DE ACCIONES DE PERSONAL A HONORARIOS.**

**1. ANTECEDENTES**

FECHA	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2024
NOMBRE	GUILLERMO SEBASTIAN JOFRE GONZALEZ
RUT	
UNIDAD O DEPARTAMENTO DE DESEMPEÑO	EDUCACION
NOMBRE DEL PROYECTO Y/O FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA	MONITOR DE TALLER MUSICAL
N° DE CONTRATO	CT-62565
PERÍODO DE CONTRATO	22-07-2024 a 31-12-2024
	01-09- 2024 a 30 -09-2024
PERIODO QUE CUBRE EL INFORME MENSUAL	

**2. FUNCIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO.**

Las funciones por desarrollar en virtud del presente contrato serán las siguientes: **ACCIONES, OBJETIVOS, METAS U OTRO INDICADOR QUE SE DEBE CUMPLIR EN EL PERIODO DE DURACIÓN TOTAL DEL CONTRATO.**

Desarrollar y potenciar al interior de la comunidad educativa las distintas habilidades relacionadas al ámbito artístico musical, cultural y social con el fin de concientizar la importancia del arte en el colegio y sus alrededores.

**3. INFORME DE AVANCE MENSUAL**

Actividades realizadas en el presente mes para cumplir con el objetivo final del contrato, estas deben anexar evidencia que respalde este objetivo como una bitácora o planificación, diaria o semanal, sobre las actividades realizadas. **SI NO SE INCLUYEN EVIDENCIAS O PLANIFICACIÓN, SU BOLETA PUEDE SER RECHAZADA.**

- Los estudiantes ejecutan los instrumentos de acuerdo a su especialidad para formar parte de la orquesta, además de conocimientos teóricos utilizando las obras "CELIA" y "MIRA NIÑITA".
- Los estudiantes a través de la mejora de la enseñanza y aprendizaje trabajan en creación de un ambiente respetuoso y competente en lo afectivo, académico y social.



DÍA	HORARIO (DESDE-HASTA)	DETALLE DE LOS SERVICIOS PRESTADOS MES DE SEPTIEMBRE 2024
1		
2	16:00 - 18:00	Estudio de los primeros 3 sonidos musicales de la escala mayor en conjunto (Saxofón 1, clarinete 1 y clarinete 2) y al unísono. Se corrigió postura corporal, embocadura, digitación y afinación. Para el ejercicio se emplearon las figuras musicales (blancas y negras) para conciencia de la duración del sonido.
3	16:00 - 18:00	Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para flauta traversa y violines respectivamente, corrigiendo afinación y rítmica melódica. Clarinete 2, practica de la escala mayor en Do poniendo énfasis en las notas do, re, mi, fa, sol y la, además de estudiar repertorio para la orquesta (Mira niñita).
4	16:00 - 18:00	Revisión de repertorio para orquesta, "Celia", estudio de las partes para clarinete y saxofón alto. Flauta traversa, ejercitación en la digitación de la mano izquierda con las notas Sol, La y Si utilizando la figura Blanca como referencia (2 tiempos).
5	16:00 - 18:00	Clarinete 2, practica de repertorio para la orquesta (Mira niñita), escala mayor de Do (Do - Re - Mi - Fa - Sol - La). Contrabajo, práctica cuerda al aire usando la duración de las figuras musicales (redonda, blanca y negra).
6	15:00 - 17:00	Revisión de repertorio para orquesta, "Celia", estudio de la parte para flauta traversa 1, clarinete 1 y saxofón alto. Clarinete 2, estudio de escala mayor de Do agrupando las notas en grupos de 4 sonidos musicales (ejemplo: do - re - mi - fa). Flauta traversa 2, ejercitación en la digitación de la mano izquierda con las notas Sol, La, Si y Do utilizando la figura Blanca como referencia (2 tiempos).
7		
8		
9	16:00 - 18:00	Practica de repertorio para orquesta (Celia), estudio de la parte para clarinete 1 y saxofón alto. Flauta traversa 2, práctica digitación mano izquierda y derecha, incorporando esta última paulatinamente, se utilizó guía de ejercicio de lectoescritura musical.
10	16:00 - 18:00	Clarinete 2, practica de repertorio para la orquesta (Mira niñita), ejercicios de escala mayor en Do. Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para flauta traversa y violines respectivamente, corrigiendo afinación y rítmica melódica.
11	16:00 - 18:00	Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para clarinete 1 y saxofón respectivamente. Flauta traversa 2, práctica digitación mano izquierda y derecha, se utilizó guía de ejercicio de lectoescritura musical.
12	16:00 - 18:00	Contrabajo, práctica cuerda al aire usando la duración de las figuras musicales (redonda, blanca y negra), utilización de método para contrabajo ejercitando la lectoescritura musical e identificación de la clave de Fa y notas en el pentagrama.
13	08:30 - 10:00	Presentación Bailes típicos de Chile. Conducción del himno nacional para dar inicio a las actividades de celebración de Fiestas Patrias. Apoyo en el sonido y amplificación. Intervención musical junto a personal y docentes del colegio.
14		
15		
16		SIN CLASES
17		SIN CLASES
18		FERIADO



19		FERIADO
20		FERIADO
21		
22		
23	16:00 – 18:00	Revisión de obras "mira niñita" y "Celia", estudio de las partes para clarinete y saxofón respectivamente. Estudio de escala mayor en La para clarinete. Estudio de escala mayor en Mi para saxofón alto. Flauta traversa 2, práctica digitación mano izquierda y derecha, se utilizó guía de ejercicio de lectoescritura musical.
24	16:00 – 18:00	Flauta traversa 2, inicio de estudio de la obra "Celia", guía de ejercicios de escala mayor en Do, ejercitación de lectura musical. Clarinete 2, practica de ejercicios de escala mayor en La, ejercitación lectura musical, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia".
25	16:00 – 18:00	Clarinete 2, practica de ejercicios de escala mayor en La, ejercitación lectura musical, practica de las obras "Mira niñita" y "Celia". Flauta traversa 2, estudio de la obra "Celia", guía de ejercicios de escala mayor en Do (guía #1 y #2), ejercitación de lectura musical.
26	16:00 – 18:00	Clarinete 2, revisión de la obra "mira niñita", guía de ejercicios de escala mayor en Do. Contrabajo, práctica cuerda al aire usando la duración de las figuras musicales (redonda y blanca), utilización de método para contrabajo ejercitando la lectura musical e identificación de la clave de Fa y notas en el pentagrama.
27	15:00 - 17:00	Clarinete 2, ejercicios de escala mayor en La, practica repertorio de la orquesta ("Mira niñita"). Flauta traversa 2, estudio de guías de ejercicios (#1 y #2), comienzo estudio repertorio de orquesta ("Mira niñita").
28		
29		
30	16:00 – 18:00	Revisión repertorio para orquesta ("Mira niñita" y "Celia") con clarinete 1 y saxofón alto, estudio de escala mayor en La para clarinete, estudio de escala mayor en Mi para saxofón alto. Flauta traversa 2, estudio de guías de ejercicios (#1 y #2), estudio repertorio de orquesta ("Mira niñita").
31		

**OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS**

Sin novedades

#### 4. TABLA DE CHECK LIST

Documento	Indicador Verificar los siguientes antecedentes:	E.E, Encargado de Programa o Coordinadores (*)	C.M.G.G.V
			Revisión Técnica
Boleta de honorarios	Datos del receptor completos y correctos, incluyendo nombres, Rut y domicilio.	X	/
	Fecha de emisión de la boleta de honorarios (30 de cada mes).	x	/
	Valor de la boleta de honorarios coincide con valor establecido en contrato	x	/
	Glosa incluye: Código, Área, Cargo, lugar donde prestó el servicio, Mes y Año.	x	/
	Firma del Prestador de Servicios	x	/
	Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de Programa.	x	/
	Director (a) Depto. de Educación o Director (a) Administración Central, Director (a) Jurídico o según corresponda.	x	/
Informe de Actividades	Mes y periodo trabajado.	x	/
	Servicios prestados acordes con lo establecido en el Contrato de Honorarios.	x	/
	Firma del Prestador de Servicios	x	/
	Firma del Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de Programa.	x	/
	Firma Director (a) Depto. de Educación o Director (a) Administración Central, Director (a) Jurídico o según corresponda.		
	Detalla actividades realizadas como, por ejemplo: bitácora, planificación semanal o diaria, diagrama de Gantt, entre otros.	x	/
Evidencias	Adjunta respaldo de acuerdo a las actividades realizadas como: fotografías, correos, informes preliminares, listado de asistencia de participantes u otro documento que acredite los servicios prestados.		/
Contrato de Honorarios	Adjunta Contrato de Honorarios vigente.	x	62565

(Si se identifican errores en etapa de Check List, debe corregir)

<p><b>LORENA JOFRE POMAREDA</b> NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR (A) DEL E.E. O ENCARGADO DE PROGRAMA O COORDINADOR DEL DEPTO (*)</p> 	<p><b>REVISADO</b> UNIDAD DE PLANIFICACIÓN PROCESOS Y DOTACIÓN DEPTO. EDUCACIÓN CORPORACIÓN GGV</p> <p><b>NOMBRE Y FIRMA DEL REVISOR TÉCNICO.</b></p>
--	---

(\*) En este recuadro debe visar el Director (a) del Establecimiento Educacional o Encargado de programa o Director (a) del Departamento del área que autoriza el servicio y es quien valida los indicadores.

**5. REVISIÓN CONFORME DEL PRESENTE INFORME**

<p><b>GUILLERMO SEBASTIAN JOFRE GONZALEZ</b> NOMBRE Y FIRMA DEL PRESTADOR DE SERVICIOS</p>	 <p><b>NOMBRE Y FIRMA DIRECTOR DEPARTAMENTO</b></p>
--	--

(\*) Esta planilla puede ser modificada según las necesidades o requerimientos de la Corporación Municipal o entidad externa.