

**INFORME MENSUAL DE ACCIONES DE PERSONAL A HONORARIOS.**

**1. ANTECEDENTES**

FECHA	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2024
NOMBRE	Valentina Renata Santana Ruminot
RUT	
UNIDAD O DEPARTAMENTO DE DESEMPEÑO	EDUCACIÓN
NOMBRE DEL PROYECTO Y/O FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA	MONITOR DE TALLER MUSICAL
N° DE CONTRATO	62548
PERÍODO DE CONTRATO	22-07-2024 a 31-12-2024
PERIODO QUE CUBRE EL INFORME MENSUAL	DESDE 01-09-2024 HASTA 30-09-2024

**1.1. FUNCIONES ESTABLECIDAS EN EL CONTRATO.**

Las funciones por desarrollar en virtud del presente contrato serán las siguientes: **ACCIONES, OBJETIVOS, METAS U OTRO INDICADOR QUE SE DEBE CUMPLIR EN EL PERIODO DE DURACIÓN TOTAL DEL CONTRATO.**

Desarrollar y potenciar al interior de la comunidad educativa las distintas habilidades relacionadas al ámbito artístico musical, cultural y social con el fin de concientizar la importancia del arte en el colegio y sus alrededores.

**2. INFORME DE AVANCE MENSUAL**

Actividades realizadas en el presente mes para cumplir con el objetivo final del contrato, estas deben anexar evidencia que respalde este objetivo como una bitácora o planificación, diaria o semanal, sobre las actividades realizadas. **SI NO SE INCLUYEN EVIDENCIAS O PLANIFICACIÓN, SU BOLETA PUEDE SER RECHAZADA.**

- Las y los estudiantes continúan practicando la interpretación musical de los instrumentos de percusión, perfeccionando su técnica de ejecución y comprensión de los elementos del lenguaje musical.
- A través de la mejora de la enseñanza y aprendizaje, las y los estudiantes trabajan en la creación de un ambiente respetuoso y competente en lo afectivo, académico y social.

DÍA	HORARIO (DESDE-HA STA)	DETALLE DE LOS SERVICIOS PRESTADOS MES DE SEPTIEMBRE DE 2024
1		
2		
3		
4		
5	16:00 - 18:00	<p>Los y las estudiantes recuerdan lo realizado la clase anterior. Comprenden las figuras rítmicas que serán breaks o cortes en el arreglo de la canción "Celia" con onomatopeyas y la figura corchea.</p> <p>Actividad: Las y los estudiantes tocan la introducción del arreglo de la canción "Celia"</p> <p>Las y los estudiantes conocen la definición de intensidad.</p>
6	15:00 - 16:00	Planificación.
7		
8		
9		
10		
11		
12	16:00 - 18:00	<p>Los y las estudiantes recuerdan lo realizado la clase anterior. Comprenden las figuras rítmicas que serán breaks o cortes en el arreglo de la canción "Celia" con onomatopeyas y la figura corchea a contratiempo.</p> <p>Actividad: Tocaban la introducción del arreglo "Celia" y avanzan hasta el compás 22.</p> <p>Practican el patrón rítmico de los instrumentos de percusión <i>egg shakers</i> y batería correspondientes al arreglo de la canción "Mira niñita".</p>
13	15:00 - 16:00	Planificación.
14		
15		
16		
17		
18		
19		Feriado por fiestas patrias.
20		Feriado por fiestas patrias.
21		

22		
23		
24		
25		
26	16:00 - 18:00	<p>Las y los estudiantes recuerdan lo realizado la clase anterior. Ordenan los instrumentos de percusión como "fila de percusión" es decir, los instrumentos son ubicados en una posición estratégica según los requerimientos de la obra musical, en este caso, los arreglos de las canciones "Celia" y "Mira niñita".</p> <p>Actividad: Las y los estudiantes participan del primer ensayo general de la orquesta en el cual, interpretan los arreglos antes mencionados junto a los demás estudiantes músicos y músicas de las distintas familias de instrumentos.</p>
27	15:00 - 16:00	Planificación.
28		
29		
30		
31		

### **3. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS**

Sin observaciones.